**Аннотация к рабочей программе (средняя группа)**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (4-5 лет) разработана воспитателем в соответствии с содержанием образовательного процесса средней группы основной образовательной программы МБДОУ «Золотой ключик» с.Покровское.

**Срок реализации программы – 1год.**

**I.Целевой раздел**

**Обязательная часть программы содержит следующие разделы:**

* организацию режима пребывания детей 4-5 лет в МБДОУ;
* модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;
* закаливающие мероприятия;
* физкультурно-оздоровительные мероприятия;
* содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в средней группе;
* планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы;
* мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа является программой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования с детьми среднего возраста в МБДОУ (объем, содержание и планируемые результаты), организационно - педагогические условия образовательного процесса. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие всестороннее личностное морально-нравственного и познавательное развития детей, развитие их инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

**Цели и задачи реализации образовательной деятельности с детьми возраста 4-5 лет.**

**Целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей** программы **(*обязательная часть)*** первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

***Задачи (формируемая часть):***

***Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами:***

* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование)

***Развитие творчества и эстетическое развитие дошкольников осуществляется посредством выполнения следующих задач:***

* постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
* открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
* построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
* развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
* формирование доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
* воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

**Принципы и подходы к реализации образовательного процесса.**

***Принципы (обязательная часть):***

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности
4. Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
5. Принцип интеграции образовательных областей
6. Принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников
8. Принцип возрастной адекватности
9. Принцип учета региональных особенностей
10. Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются***

***(формируемая часть):***

**Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.**Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

**Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.**

Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

**Принцип многообразия и вариативности.**

Обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДОУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДОУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

**Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.**Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

**Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

**Принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** Педагогическая оценка индивидуального развития воспитанников группы направлена, прежде всего, на определение наличия условий для их развития в соответствии с их возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и психическом развитии или отклонений в поведении детей.

***II Содержательный раздел***

**Обязательная часть**

Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление развития детей** **(образовательная область)** | **Раздел основной образовательной программы дошкольного образования** |
| Социально-коммуникативное развитие  | Игровая деятельность Безопасность Труд и самообслуживание  |
| Познавательное развитие  | Формирование целостной картины мира (природное окружение, предметное окружение и явления общественной жизни, социальная действительность). Формирование элементарных математических представлений  |
| Речевое развитие  | Развитие речи Чтение художественной литературы  |
| Художественно-эстетическое развитие  | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) Конструирование Музыка  |
| Физическое развитие  | Физическая культура и здоровье  |

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса*

включает направление по ПДД Программа «Светофор». Предполагает формирование навыков безопасного поведения на дорогах. Данная программа призвана воспитывать у детей сознательное чувство ответственности за свое поведение на улице, привить детям все необходимые для этого навыки.