

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ

«Золотой ключик» с. Покровское

И.Ю Холодова

Приказ № 62 от «09» 09 2024 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Покровский детский сад «Золотой Ключик»

Неклиновский район Ростовской области

**Дополнительная образовательная программа
«ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

Составила: воспитатель Лесихина А.С.

2024 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание курса.....	7
Учебно-тематический план.....	7
Тематическое содержание курса.....	7
Календарно-тематическое планирование курса.....	15
Материально-техническое обеспечение.....	16
Пальчиковые гимнастики, физ.минутки.....	17
Требования к уровню образованности обучающихся.....	17
Список используемой литературы.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности. Каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях и чувствах.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-4 лет.

Программа «Весёлые ладошки» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из

ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия по данной программе полезны и увлекательны, поскольку происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа данного кружка позволяет систематически, последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Для творческой деятельности детей имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Цель курса:

- развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи курса:

1.Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 года. Занятия проходят один раз в неделю.

Продолжительность занятий:

1.Первый год обучения, дети 3-4 года – 30 мин.

Форма занятий:

Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Виды занятий:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- пальчиковые игры и упражнения;
- продуктивная деятельность.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Каждое занятие имеет свою структуру. Начинается с приветствия в стихотворной форме, рассматривания наглядного материала, картин, книжных иллюстраций, чтения и обсуждения художественных произведений. Затем проводится пальчиковая гимнастика, для подготовки рук к работе. В основной части занятия воспитанники выполняют работы, используя нетрадиционные методы творческой деятельности. В ходе занятия используются физ. минутки, для кратковременного активного отдыха и предупреждения утомляемости. В конце занятия воспитанники оценивают свое отношение к выполненной работе, к работе сверстников и к самому процессу рисования.

Сентябрь

Занятие 1. «Бабочка» (пластилинография)

Цель: расширять представления детей о бабочке, её биологическом строении. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, бумага белая, доска для лепки, иллюстрация бабочки.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе бумаги по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Занятие 2. «Рыбки». (пластилинография)

Цель: расширять представления детей о рыбе, её среде обитания. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, бумага белая, доска для лепки, иллюстрация рыбок.

Занятие 3 . «Золотые листья у березки осенью». (пластилинография)

Цель: создание осенней березки в технике пластилинографии детьми младшего дошкольного возраста.

Материалы: пластилин разных цветов, бумага белая, доска для лепки, иллюстрация берёзы осенью.

Октябрь

Занятие 1 . «Бобочка» (монотипия).

Цель: формировать у детей изобразительные навыки, развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, стаканчики с водой, изображение бабочки.

Занятие 2. «Осенний пейзаж» (монотипия пейзажная).

Цель: развитие творческого воображения, фантазии, познавательного интереса, произвольного внимания, зрительного канала восприятия, диалогической речи, долговременной памяти, мелкой моторики, самостоятельности, аккуратности.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, стаканчики с водой, изображение осеннего пейзажа.

Занятие 3 . «Салют» (ниткография).

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Ниткография», расширить представления детей о способах изображения объектов, активизировать творческие способности малышей, фантазию, воспитывать уверенность в своих силах.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка с намотаной «метёлкой» из ниток.

Занятие 4. « Цветы» (ниткография).

Цель: продолжать знакомить с нетрадиционными приёмами рисования ниткой.

Развивать творческий потенциал детей, фантазию и образное мышление. Прививать художественные навыки и эстетический вкус.

Материал: нитки, два листа бумаги, гуашь, кисточки, салфетки, книга.

Ноябрь

Занятие 1. «Весёлые кляксы» (кляксография с трубочкой).

Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования кляксографией, делать кляксы с помощью трубочки, фантазировать и использовать любой подручный материал. Дети смотрят на них и видят образы, предметы или отдельные детали. «На

что похожа твоя или моя клякса?», *«Кого или что она тебе напоминает?»* — эти вопросы очень полезны, т. к. развивают мышление и воображение. На последнем этапе — обводят или дорисовывают кляксы. В результате может получиться целый сюжет.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Занятие 2. «Мой Любимый кот» (набрызг).

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Набрызг». Учить передавать в рисунке образ домашнего питомца, используя технику рисования «Набрызг», учить работать с трафаретом.

Материал: гуашь, лист бумаги для акварели, мелкая тарелочка для разведения краски, трафарет с силуэтом кота, зубная щётка, салфетка влажная, стаканчик с водой, салфетка для щёток, кисточки для разведения краски, фломастер, подставка для щёток.

Занятие 3. «Осеннее дерево» (кляксография выдувание из трубочки).

Цель: совершенствовать умения детей в различных техниках; учить детей передавать образ деревьев в технике кляксография с трубочкой; закрепить названия деревьев; показать выразительность этого метода, тренировать дыхание, развивать фантазию; учить выполнять рисунок аккуратно.

Материал: гуашь черная, акварель, тонированные в осенних красках листы бумаги, кисти, салфетки, трубочки.

Занятие 4. «Волшебный космос» (набрызг).

Цель: закрепить умение детей работать с технике «Набрызг», расширять представления детей о космосе, развивать мелкую моторику пальцев рук, память, воображение, учить создавать красивую композицию

Материал: черный картон, гуашь, зубная щетка, губка, трафареты планеты и летающей тарелки.

Декабрь

Занятие 1. «Снег идет» (рисование по мокрому листу).

Цель: познакомить детей с техникой рисования по мокрому листу. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего, выделение и обозначение голубого оттенка), фантазии и творчества детей.

Материалы: гуашевые краски синих оттенков, кисти для рисования, альбомные листы, стаканы с водой, салфетки бумажные, губка, анимация с крупными падающими снежинками, текст рассказа Л. Воронковой «Снег идет».

Занятие 2. «Снеговик» (оттиск смятой бумагой).

Цель: учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета (снеговика), используя оттиск скомканной бумагой.

Материалы и оборудование: голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, слегка разведённой водой, бумага, гуашь, баночки с водой, клеёнки (на каждого ребёнка); картинки с изображением снеговика.

Занятие 3. «Маленькая ёлочка» (пальчиковое рисование).

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Материалы и оборудование: картина с изображением ёлки, листы альбома с изображением ёлки, ватные палочки, гуашь трёх цветов (красный, жёлтый, синий), салфетки.

Занятие 4. «Красивая чашка в горошек» (пальчиковое рисование).

Цель: Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) по кружечке.

Материалы и оборудование: листы бумаги в виде чашки по количеству детей, краски гуашевые двух- трех цветов, салфетки, рисунок чашки на магнитной доске.

Январь

Занятие 1. «Птичка-невеличка» (рисование ладонью).

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования гуашью способом примакивания ладони к листу бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материалы и оборудование: изображение птицы, гуашь, кисти, емкости для краски, ёмкость с водой, влажные салфетки, тарелочки под краску.

Занятие 2. «Украсим нашу ёлочку» (оттиск пробкой).

Цель: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «оттиск пробкой». Развивать умение пользоваться красками (гуашью).

Материалы и оборудование: Силуэты елок из плотной зеленой бумаги, цветная гуашь, мисочки для гуаши, печатки в виде кругов, квадратов, звездочек, сердечек и т. д., вырезанные из пробок, салфетки, иллюстрации с изображением украшенных елок.

Февраль

Занятие 1. «Волшебная радуга». (рисование мелками).

Цель: сформировать представление детей о радуге, как атмосферном явлении, способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать творческие способности; фантазию, воображение.

Материалы и оборудование: Плотные альбомные листы (половина а 4) на каждого ребенка с изображением радуги, восковые мелки, клеёнки для стола, картинка «Радуга».

Занятие 2. «Морозные узоры» (рисование по мокрому листу).

Цель:учить создавать зимнюю холодную погоду. Закрепить умение рисовать «по - мокрому». Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к изобразительной деятельности.

Материалы и оборудование: Белые листы бумаги формата ½ А4, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой; губки, тряпочки. Плакат «Времена года».

Занятие 3. «Цыплятки желтые ребятки» (оттиск смятой бумагой).

Цель: продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой. развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: Гуашь (жёлтая, синяя, зелёная, красная и чёрная, баночки, бумага, емкости в которых можно развести гуашь, кисточки, влажные салфетки.

Март

Занятие 1. «Веточка мимозы» (скатывание бумаги).

Цель: учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги (*салфеток*) на подготовленный шаблон из картона и веточки туи для получения красивой ветки мимозы.

Материалы и оборудование: 1/2 листа бархатного картона; заготовки листьев мимозы из веточки туи; бумажные салфетки желтого цвета разрезанные на квадраты 5х5мм; цветы - шарики мимозы скатанные из салфеток; блюдца для клея; клей; тарелочки для салфеток; бумажные салфетки; клеевые кисточки; подставки для кисточек; клеенки; влажные салфетки для рук; веточки мимозы; иллюстрации с изображением весны и веточки мимозы.

Занятие 2. «Рябина кудрявая» (скатывание бумаги).

Цель: формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование затруднений в деятельности, реализация выхода из затруднений).

Материалы и оборудование: рисунки – шаблоны, цветная бумага, клей, салфетки красного цвета, демонстрационные таблицы геометрических фигур, презентация «Ветка рябины».

Занятие 3. «Волшебные цветочки» (печатки ластиком).

Цель: ознакомление дошкольников с новой техникой нетрадиционного рисования ластиком. Развивать интерес детей к объектам природы, развивать творческие способности.

Материалы и оборудование: картина Надежды Каменской "Ромашки. Букет"; репродукция картины Панова Эдуарда "Поле ромашек"; модель распространение растений, простые карандаши, ластик, листы плотной бумаги, заранее заштрихованные простым карандашом.

Занятие 4. «Украшим посуду» (печатки картофелем).

Цель: уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении. Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие творческих способностей. Эстетическое восприятие, а так-же восприятие формы и цвета.

Материалы и оборудование: Тарелки, разной формы, цвета и размера, картофель, вырезанные шаблоны, картонные тарелочки, гуашь, кисточки, влажные салфетки.

Апрель

Занятие 1. «Солнышко» (рисование ладонью).

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладошками). Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

Материалы и оборудование: краски жёлтого цвета, бумага, салфетки влажные, тарелки для краски.

Занятие 2. «Что снится ёжику» (оттиск смятой бумагой).

Цель: научить с помощью технического приёма передавать фактуру.

Материалы и оборудование: блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Занятие 3. «Мишка косолапый» (рисование тычком).

Цель: учить закрашивать по контуру тычком (поролоном). Учить находить сходство с игрушкой и радоваться результату. Прививать интерес к нетрадиционным техникам рисования.

Материалы и оборудование: образец готового рисунка медведя, картинка с изображением зимнего леса со спящим медведем в берлоге, большой плюшевый медведь, альбомные листы с контуром мишки на каждого ребенка, тычок из поролона на подставке, гуашь -коричневая, салфетки влажные на клеенке.

Занятие 4. «Нарисуем травку для зайчика» (пальчиковое рисование).

Цель: познакомить детей с приёмами нетрадиционной техники рисования. Продолжать вызывать интерес к рисованию. Побуждать детей доступными каждому средствами выразительности изображать траву. Вызывать желание активно действовать с краской. Учить детей рисовать ладошками.

Материалы и оборудование: разведённая гуашь зелёного цвета, альбомные листы, игрушка зайчика, вода, салфетки.

Май

Занятие 1. «Букет победы» (рисование ватными палочками).

Цель: познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования ватными палочками, накладывать одну краску на другую по высыханию.

Материалы и оборудование: листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые тарелки, ватные палочки, влажные салфетки.

Занятие 2. «Весенние цветы» (кляксография).

Цель: продолжаем знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография с трубочкой».

Материалы и оборудование: затонированные листы, разведенная гуашь, набор красок гуашь, кисти, вода, салфетки, коктейльные трубочки.

Занятие 3. «Волшебное дерево» (набрызг).

Цель: освоение техники нетрадиционного рисования – многослойного набрызга. Развитие творческих потенциалов.

Материалы и оборудование: акварельные краски, альбомный лист, иллюстрация, трафареты, карандаш, клеенка, салфетки влажные, зубная щетка.

Занятие 4. «Яблони в цвету» (рисование тычком).

Цель: продолжить знакомить детей с приёмом рисования тычком. Развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать воображение.

Материалы и оборудование: бумага, цветная гуашь, паралон, подставка для тычка, клеёнка, влажные салфетки, изображение цветущей яблони.

Июнь

Занятие 1. «Здравствуй, Лето!» (кляксография).

Цель: познакомить детей с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи риса и ватных палочек. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги для рисования, акварельные краски, гуашь. Трубочка для коктейля, стаканчики для трубочек, кисточки, салфетки, тарелочки.

Занятие 2. «Летний дождь» (рисование по мокрому листу).

Цель: способствовать расширению знаний и умений через использование нетрадиционной техники рисования в изобразительной деятельности детей.

Материалы и оборудование: альбомный лист для рисования или белый картон; акварельные краски; кисточки разных размеров; стаканчик для воды.

Занятие 3. «Красивые цветы» (рисование восковыми мелками и акварелью).

Цель: учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционную технику рисования - восковыми мелками и акварелью.

Материалы и оборудование: картинки с изображением цветов, небольшие букетики цветов в вазочках, альбомные листы, цветные восковые мелки, на каждого ребёнка, оборудованный стол: клеёнка, поролоновая кисть, акварель, баночка с водой.

Занятие 4. «Жёлтые одуванчики» (рисование тычком сухой кистью).

Цель: учить детей делать тычки жёсткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие. Развивать творческое воображение.

Материалы и оборудование: 1/2 альбомного листа; краски гуашь; кисти щетина, кисть круглая; банка с водой; салфетка; палитра; планшет; иллюстрации цветов одуванчика.

Дата проведения (неделя)	Тема занятия	Количество часов
16.09.2024 Понедельник	«Бабочка» (пластилинография)	1
23.09.2024 Понедельник	«Рыбки». (пластилинография)	1
30.09.2024 Понедельник	«Золотые листья у березки осенью». (пластилинография)	1
7.10.2024 Понедельник	«Бобочка» (монотипия)	1
14.10.2024 Понедельник	«Осенний пейзаж» (монотипия пейзажная)	1
21.10.2024 Понедельник	«Салют» (ниткография)	1
28.10.2024 Понедельник	« Цветы» (ниткография)	1
4.11.2024 Понедельник	«Весёлые кляксы» (кляксография с трубочкой)	1
11.11.2024 Понедельник	«Мой Любимый кот» (набрызг)	1
18.11.2024 Понедельник	«Осеннее дерево» (кляксография выдувание из трубочки).	1
25.11.2024 Понедельник	«Волшебный космос» (набрызг)	1
2.12.2024 Понедельник	«Снег идет» (рисование по мокрому листу)	1
9.12.2024	«Снеговик» (оттиск смятой бумагой)	1

Понедельник		
16.12.2024 Понедельник	«Маленькая ёлочка» (пальчиковое рисование)	1
23.12.2024 Понедельник	«Красивая чашка в горошек» (пальчиковое рисование)	1
13.01.2025 Понедельник	«Птичка-невеличка» (рисование ладонью)	1
20.01.2025 Понедельник	«Украсим нашу ёлочку» (оттиск пробкой)	1
27.01.2025 Понедельник	«Матрёшка красавица» (рисование печатками картофеля)	1
3.02.2025 Понедельник	«Волшебная радуга» (рисование мелками)	1
10.02.2025 Понедельник	«Морозные узоры» (рисование по мокрому листу)	1
17.02.2025 Понедельник	«Цыплятки желтые ребятки» (оттиск смятой бумагой)	1
3.03.2025 Понедельник	«Веточка мимозы» (скатывание бумаги)	1
10.03.2025 Понедельник	«Рябина кудрявая» (скатывание бумаги)	1
17.03.2025 Понедельник	«Волшебные цветочки» (печатки ластиком)	1
24.03.2025 Понедельник	«Украсим посуду» (печатки картофелем)	1
31.03.2025 Понедельник	«Солнышко» (рисование ладонью)	1

7.04.2025 Понедельник	«Что снится ёжику» (оттиск смятой бумагой)	1
14.04.2025 Понедельник	«Мишка косолапый» (рисование тычком)	1
21.04.2025 Понедельник	«Нарисуем травку для зайчика» (пальчиковое рисование)	1
28.04.2025 Понедельник	Волшебные животные (выдувание краски)	1
5.05.2025 Понедельник	«Букет победы» (рисование ватными палочками)	1
12.05.2025 Понедельник	«Весенние цветы» (кляксография)	1
19.05.2025 Понедельник	«Волшебное дерево» (набрызг)	1
26.05.2025 Понедельник	«Яблони в цвету» (рисование тычком)	1
2.06.2025 Понедельник	«Здравствуй, Лето!» (кляксография)	1
9.06.2025 Понедельник	«Летний дождь» (рисование по мокрому листу)	1
16.06.2025 Понедельник	«Красивые цветы» (рисование восковыми мелками и акварелью)	1
23.06.2025 Понедельник	«Жёлтые одуванчики» (рисование тычком сухой кистью)	1

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

Пальчиковые гимнастики и физ.минутки

Пальчиковая гимнастика:

«Этот пальчик – мамочка, этот пальчик - папочка...»; «Здравствуй, солнце золотое!...»; «Мы капустку рубим»; «Апельсин»; «Я здороваюсь везде»; «Сорока - белобока».

Физкультурные минутки:

«Мишка косолапый»; «Зайчик скажет...»; «Три медведя»; «Зайка попляши», «Все ребята дружно встали»; «Матрешки»; «Ветер».

Требования к уровню образованности учащихся

Ожидаемые результаты.

- дети научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Список литературы

- 1.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- 2.Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

- 3.Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 4.Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
- 5.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
- 6.Лубковска К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
- 7.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
- 8.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
- 9.Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
- 10Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 12Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
- 13.Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

- 1.Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
- 2.Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».